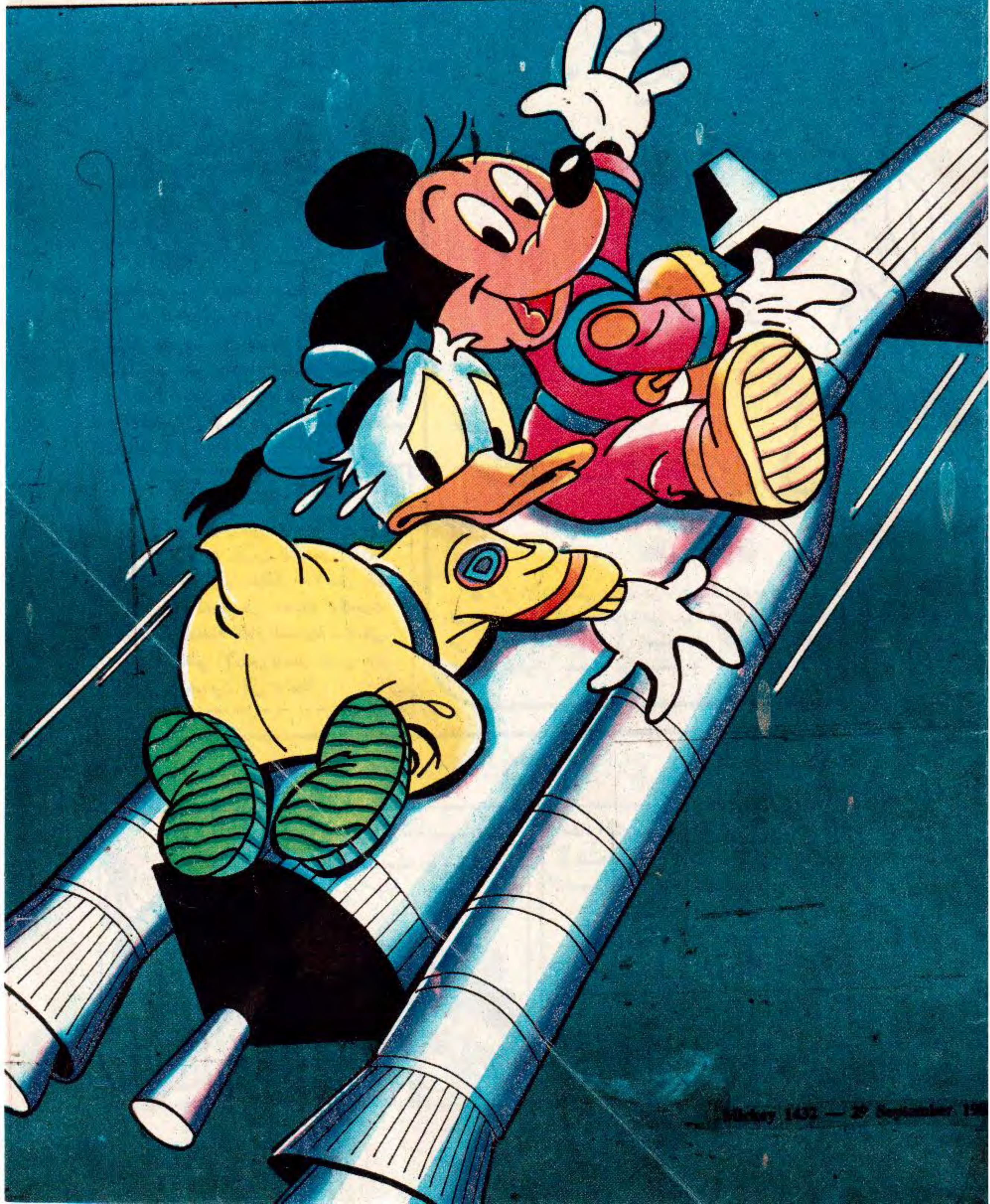


ميكي

العدد ١٤٣٢ - ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨ الثمن ٢٠ قرشاً





فكرة ذهبية !



إبر توتياء البحر ليست سامة على الشواطئ الاوربية ولكن لايعنى ذلك انها لا تؤلم ، ويجب ألا تهملها . إنزع أولا الابر بعناية ثم طهر جيدا المناطق المصابة . وإذا كانت الابر مفروسة عميقا في الجلد ، فمن الأفضل أن تلجا إلى الطبيب لتتحاشى المشاكل .

هل تعلم ؟!

● أن أكبر جرس فى العالم موجود فى موسكو واسمه جرس القيصر . وزنه ٢٠ الف قنطار وارتفاعه ٧٠٠ متر . لم يتمكن صانعوه من تعليقه وكسرت قطعة من حافته أثناء المحاولة لذا بقى حيث هو على الارض يدخل الناس من الكسر ويصلون فى داخله .



حل ولون

● صل الارقام التى امامك من ١ الى ٣٩ وبعدها حاول ان تعرف ما هو الشيء الذى امامك .. وإذا لم تعرفه فهو رب الكوالا وموطنه الاصلى قارة استراليا وهو من الدببة الصغيرة التى تعيش على فروع الاشجار . لون بعد ذلك هذا المشهد بالوان جميلة من اختيارك

حواديت بندق !



التفاصيل المختلفة ؟!

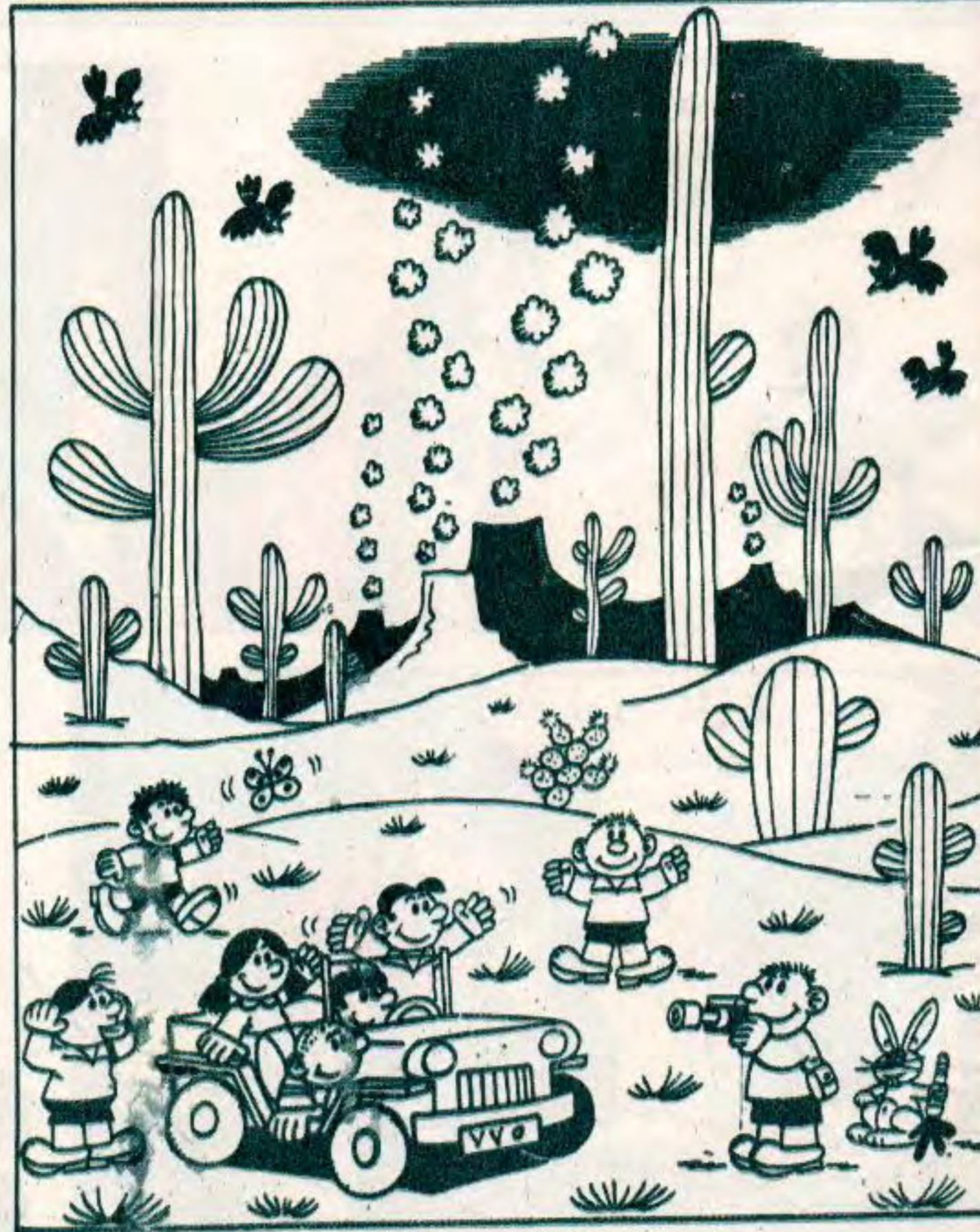
● حاول الرسام نقل اللوحة العليا بأدق تفاصيلها ولكنه أخطأ في نقل ١٢ منها .. ترى هل تستطيع اكتشاف التفاصيل المختلفة .. إذا لم تستطع ذلك فانظر الى الحل « صفحة ٣١ »



إختبار السلمون

عندما تموت أسماك السلمون ، معنى ذلك أن الأنهار أيضا على وشك الموت ! وإعتادا على تلك الحقيقة المحزنة ، تم عمل الجهاز الكاشف لتلوث المياه بالمواد الكيماوية ، والذي أنتجته شركة فرنسية وطرحته تحت إسم TRUITOTEST (أو إختبار السلمون) إذ يتكون الجهاز من سمكة من نوع السلمون ، موضوعة داخل مايشبه القمع ، تجرى عبره المياه المراد إختبار صلاحيتها . وتقوم فيه السمكة بعكس التيار ، إذا كان الماء ملوثا ، تتعب السمكة وتموت فيسحبها الماء إلى قاع الجهاز حيث تسد فتحة خروج الماء فينطلق الإنذار ضد التلوث ..

إنها تضحية من أجل نقاء المياه التي يهدده جنون الإنسان الذي يلقي ، للأسف ، بقاذوراتهِ في المياه !

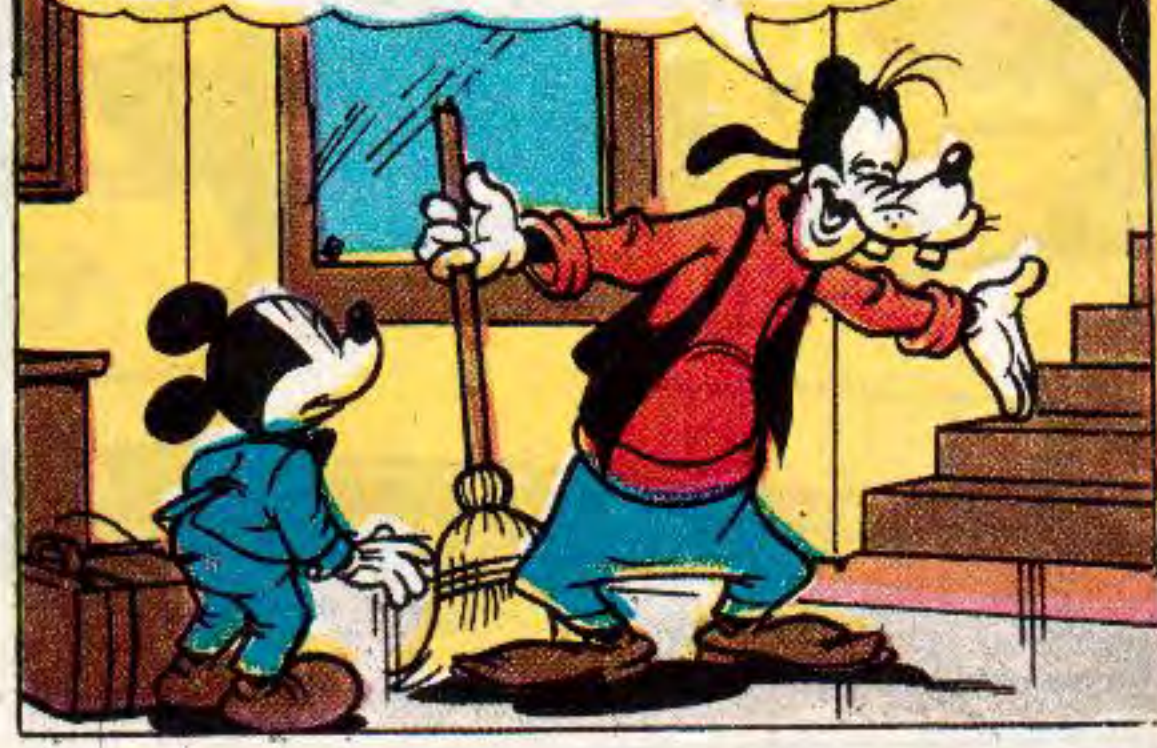




وأحب الشمس على وجهي والرياح في شعري!



أعشق الأماكن الواسعة المفتوحة!



هل كان شيئاً قلته هو الذي أثاره؟

والعمل في مكاتب خانقة ليس عملاً لشخص مثلي! أنا مستقيل!



ماهي مؤهلاتك؟ ما آخر عمل قمت به؟

آخ! قمت بكل شيء!



سأحصل على عمل في الخارج، في الهواء الطلق!

مكتب توظيف



هاهو العنوان! يمكنك أن تبدأ في الحال!

يا سلام!



كنت أ مسح أرضية مبنى كله مكاتب!

إذن عندي العمل المناسب لك!





محمود ومي حسن - من أصدقاء ميكى

العمل في حديقة عامة يتطلب مسئوليات كبيرة!



خرجي أيتها السناجب! ألا يعرف أحدكما القراءة؟



ما هذا؟ كنت أقرأ الجريدة!

متأسف يا أستاذ! أنا أقوم بعملي فقط!



هاه! ورقة أخرى ملقاة على الأرض!

سأرفعها!



سأسقي هذا النبات وذلك النبات وذلك النبات وذلك النبات الأبعد!



والآن يجب أن أسقي الزهور والنباتات!



"بندق"! انتبه جيدًا إلى ما تفعله!

طش! طش! طش!

آخ! متأسف! ياسيادة المدير!



إيمان فخر الدين محمد - من أصدقاء ميكى



آخى! آ.. أنا أ.. أعدك بالتجسس فى المستقبل!



أى خطأ آخر مثل هذا سأفصلك!

متأسف!



يجب أن أنتبه لما أفعله!



يجب ألا أقع فى أخطاء، لاحتفظ بهذا العمل!



وفى ذلك الوقت... شكراً على التوضيل يا "ميكى"! سأشتري بعض الأشياء من البلد!

أنا نفسى عندى بعض المشتروات، فلا تقلقى!



كنت أعتقد أنك لا تحب القيام بذلك!

فعلاً!



أنت، عندك مشتروات؟



مارنيرا اسحق فهمى - من أصدقاء ميكى







مها مصطفى - من اصدقاء ميكي

مجموعة جديدة!



نعموا محافظكم وساعاتكم في الكيس!



لا أريد أي خدعة! سمعتم؟

نعم! سمعنا!



والآن لا تتحركوا حتى أبتعد من هنا!



هاه! هاه! سأهرب عبر هذه الحديقة!



آه يا ميكى! لقد أخذ مصباحي الجميل!

آخ! هذا شيء يضايقني!



لقد سرق كل نقودي!

ونقودنا!



فيغرت فصيح ولسن - من اصدقاء ميكى



A cartoon illustration featuring Mickey Mouse on the left, looking towards a man on the right. The man has brown hair, a large black nose, and is wearing a green suit jacket over a white shirt and a red and yellow striped tie. He has his mouth wide open in a shout or song, with his hands raised in a dramatic gesture. There are motion lines around his head and hands, suggesting intense action or emotion. The background is plain white.

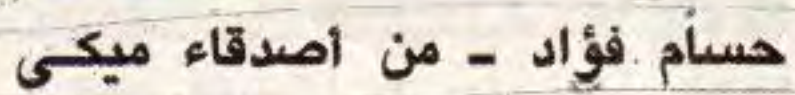
لا بد أن أستعيد
نقودي

أهف! أهف! هذا اللص
سريع جداً!

أهالها! قمت
بسرقته الموسم!

يجب أن أحافظ على
نظافة الحديقة!

أرى ذرات تراب على الرصيف!



قف! قف! ارجع بكل هذه النقود
والمجوهرات!



سأجعل المكان يلمع من النظافة
في ثوان!



لن تهرب بعلمتك هذه!

هاه! لا أحد يستطيع أن يلحق بي،
وخاصة أنت يا قزم!



كح! كح! أين أنا ج كح! كح!



لقد دخل في سحابة
الدخان!



يا خبر! متأسف يا أستاذ! كنت أكنس قليلاً!



آي! لقد دخل التراب في عيني!
لا أرى شيئاً! كح! كح!



شريف فؤاد - من أصدقاء ميكى





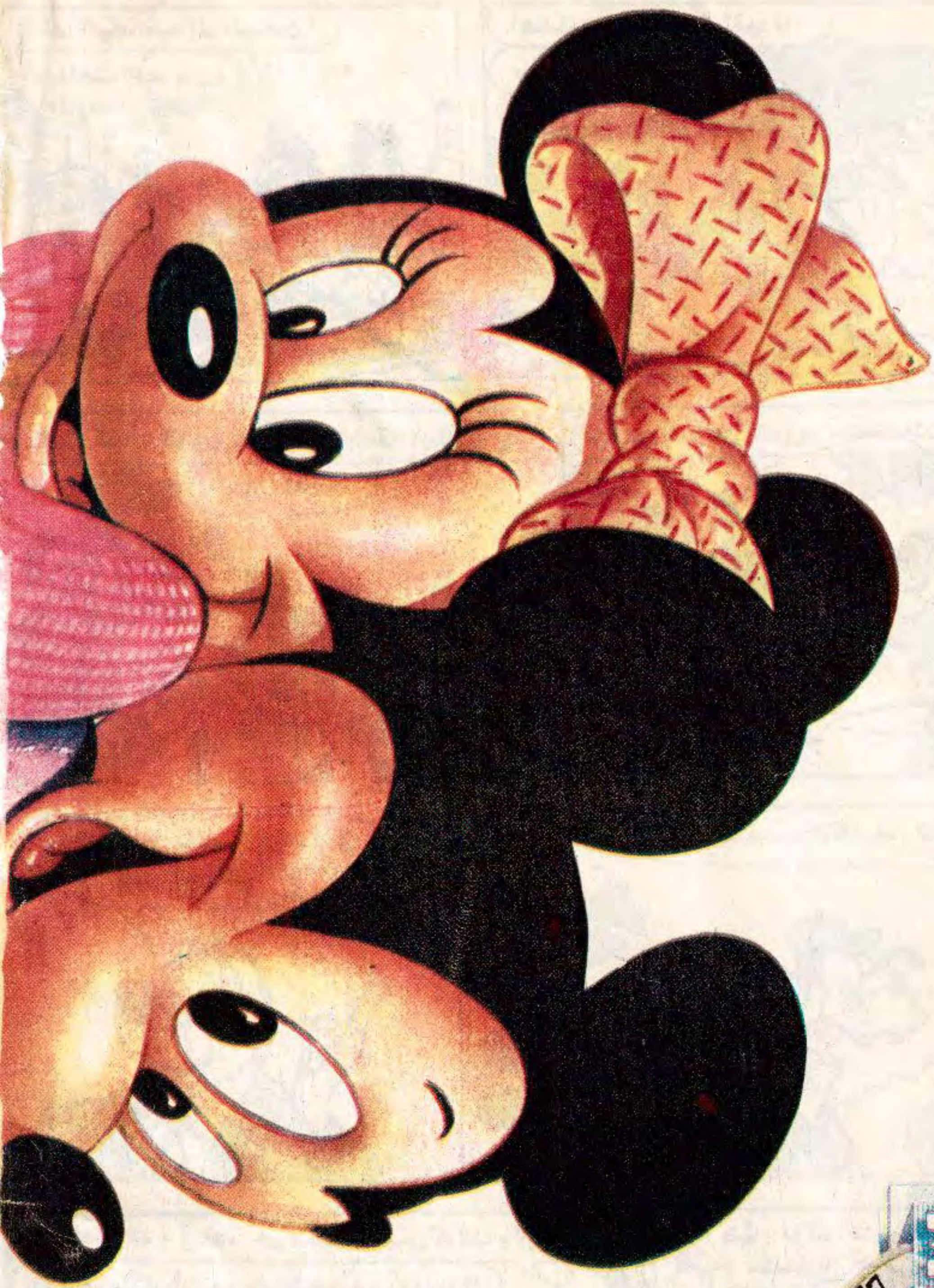
جورج سمير كامل - من أصدقاء ميكى





احمد سمير عبدالغفار - من أصدقاء ميكى





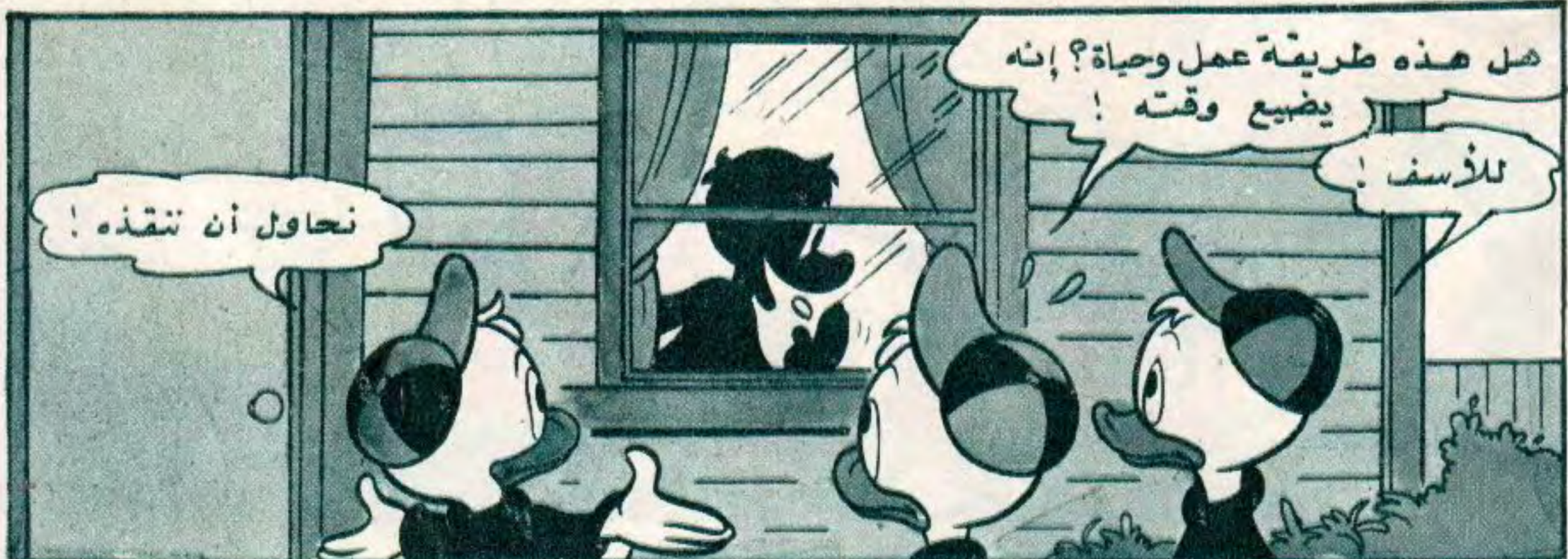


بطوط وأخلام الرعب



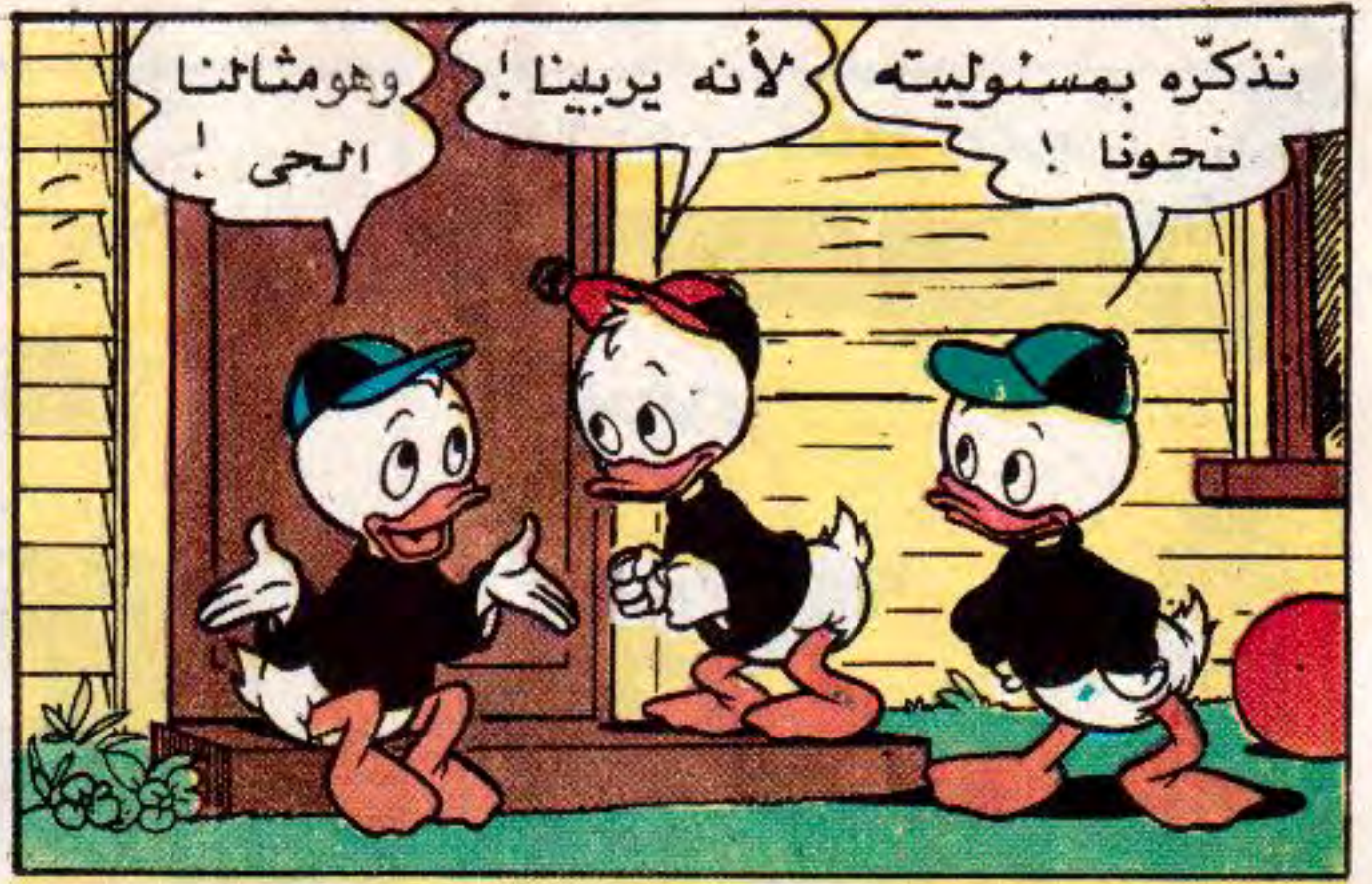
شيماء ربيع محمد - من أصدقاء ميكى



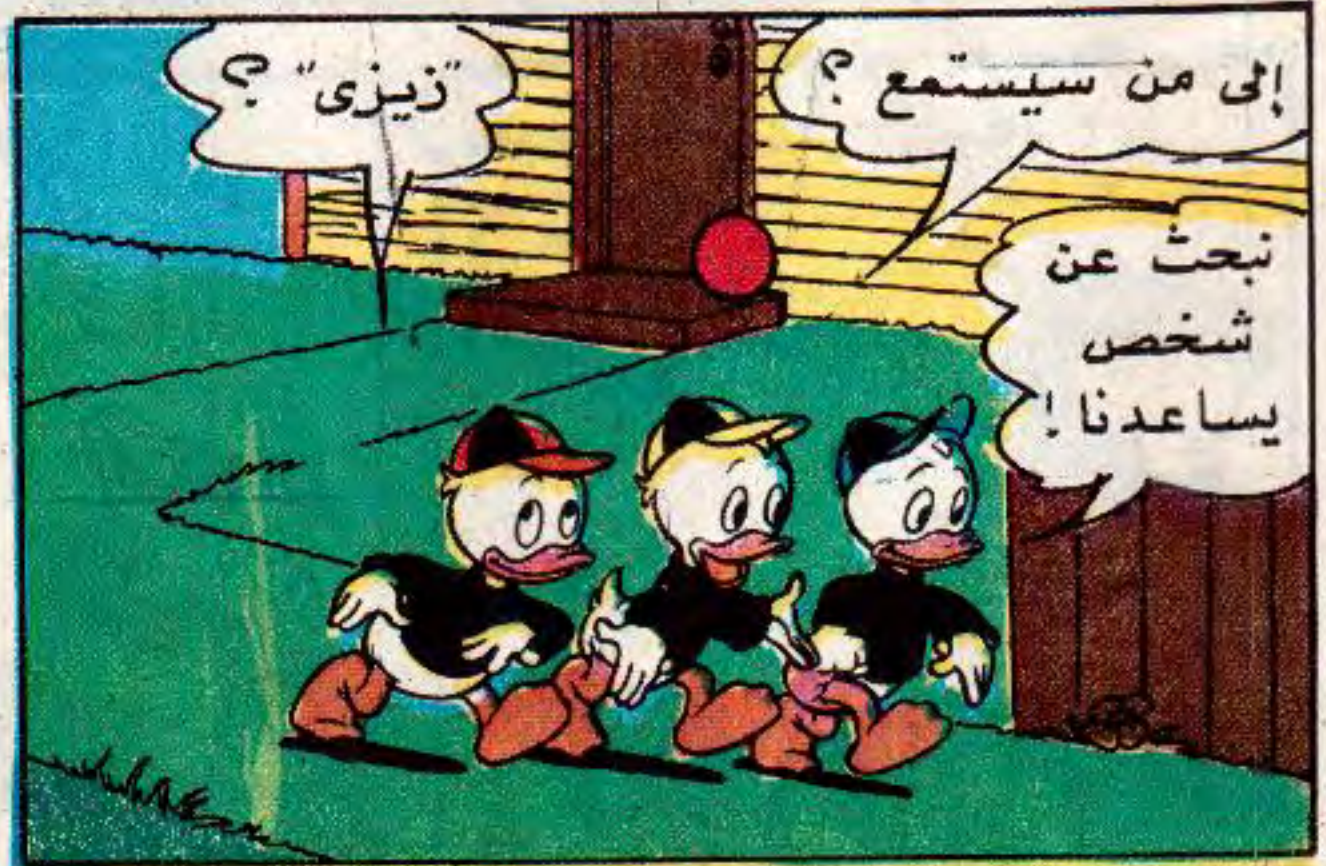


محمد ربيع محمد - من أصدقاء ميكي



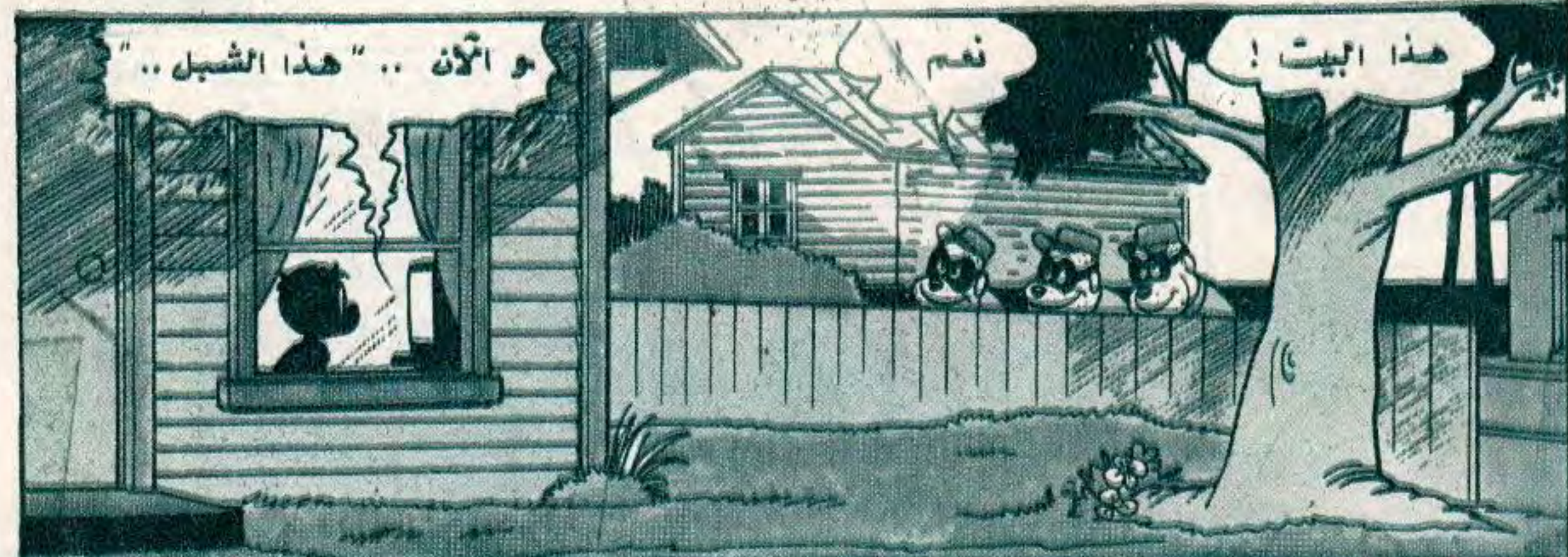


مروه بدوى عبدالمقصود - من أصدقاء ميكى





اشواق ظاهر - من اصدقاء ميكى



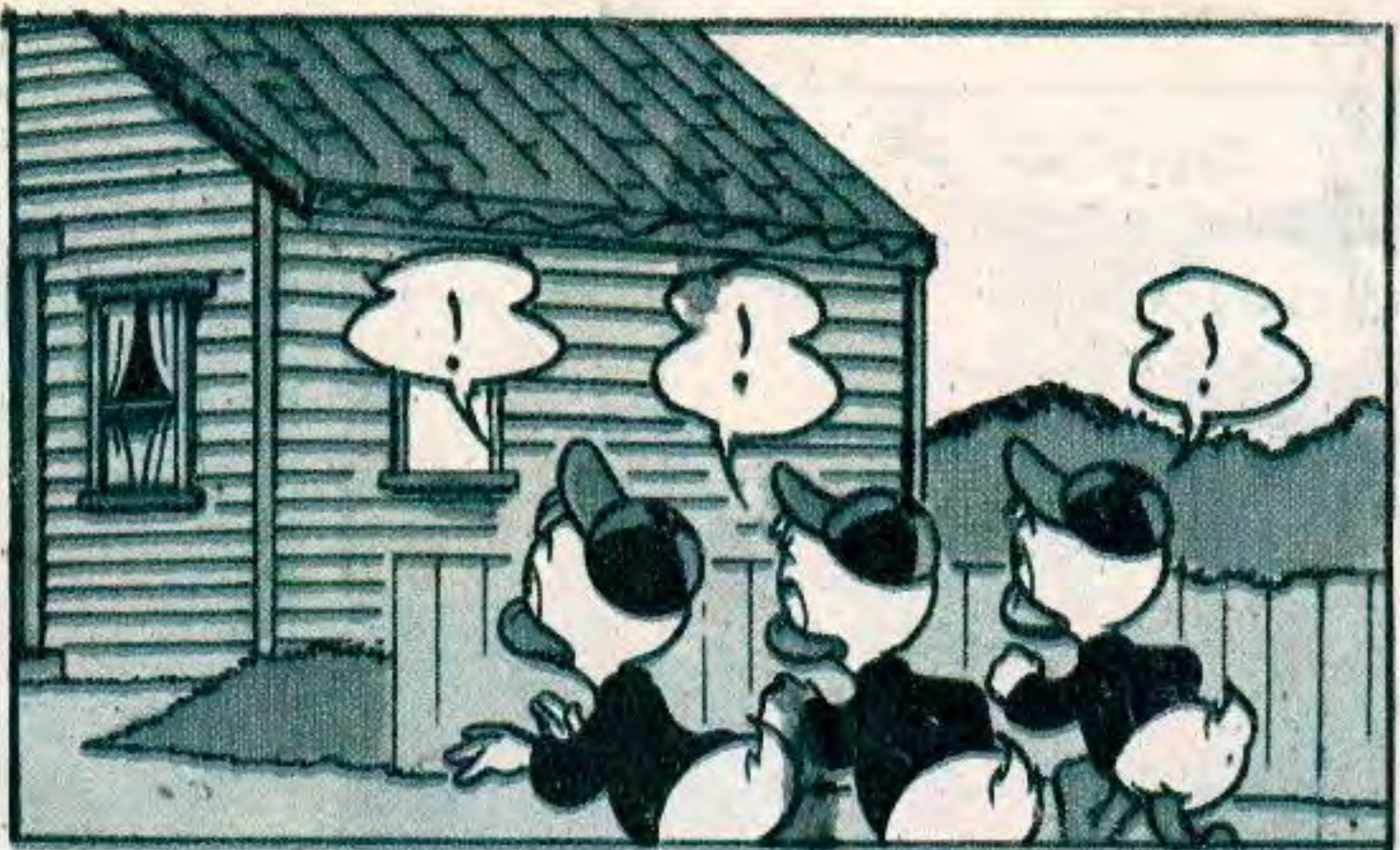
عبد المنعم ظاهر - من اصدقاء ميكى





حسن ظاهر - من أصدقاء ميكى





محمد مجدى عبدالرحمن - من اصدقاء ميكى



سأبدأ الآن !



أنا مستعد بجهازي !



أفلام الرعب ملأت حديثنا بالوحوش !
أنظروا !



بيتكم أصبح بيتنا !
لن يعجبكم !



ياه ! وحش الوحوش !
جاء بنفسه ! النجدة !
هاها !



كثرة الأفلام أثرت علي !
هذا صوت بطوط !



كيف جاء إلى هنا ؟
لا يهم !
ما هذه الأصوات ؟

محمد مصطفى - من أصدقاء ميكي





أهلاً بالمدارس و .. ب **ميكلاب** أكتوبر



إعرف نفسك
في الصفحة

تبادلني

هوايت
وتسالي

لأول مرة ..

* مفامرة واحدة تجمع ميكي وسنو هرايت والأفزام والأميرة والساحرة
* سوبر بندو والشبح وسنقر في مفامرة شقيقة ومغامرات أخرى

الى كل المشاركين في الاحتفال بعيد ميلادى الستين

اشكركم جدا على اهتمامكم فقد وصلتني مئات الرسائل الرقيقة
المعبرة لتهنئتي سانشر بعضها في هذا العدد .. والبعض
الآخر على مدى سبعة اسابيع متتالية ...
مبروك للفائزين في هذا العدد وحظ سعيد لكل المتسابقين في
الاعداد المقبلة .. ولكم كل حبي !!
ميكي

منك و إليك

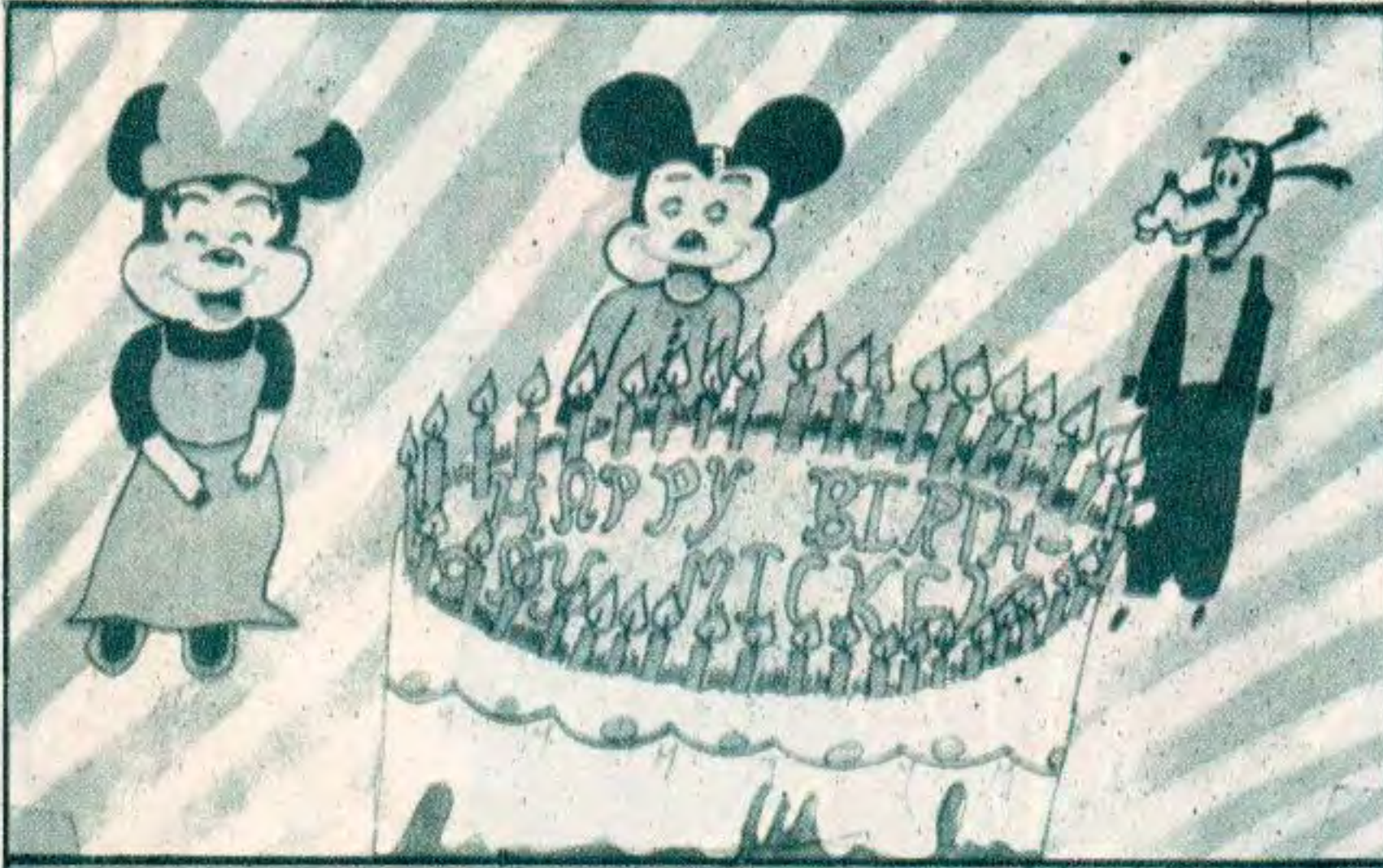


الفائزة الاولى

الصديقة : علياء ابراهيم متولى
- القاهرة - وفازت بشماعة ميكي
كبيرة .

لوحة الاسبوع :

عيد ميلاد
سعيد ياميكى



الصديق : عبدالله انور مصطفى -
الاسكندرية - فاز بتى شيرت + اوتوجراف

الفائز الثالث

عزيزى ميكي كل سنة وانت طيب



DEAR MICKY!
HAPPY BIRTHDAY TO YOU

عزيزى ميكي كل سنة وانت طيب

AND ALL ANWAR

الفائزة الثانية

الصديقة : سونيا فتحي مصطفى
القهاوى - عين شمس - وفازت
بمجلد ميكي + كراسة ميكي

في عيد ميلادك ياميكى

ياميكى

مجلتك بتفرحنا ★ وتعلمنا وتكبرنا

راح نعملك ★ حفل كبير
نحضر فيه ★ ونهنى كثير
كل مانجاحك ★ بيزيد ويزيد
راح نتمسك ★ اكثر بيك
كل ما نعلم ★ حلمنا يتحقق
مع اجمل ★ وارق مجلة
ياميكى

في العدد القادم .. مفاجيات .. خطوة ..
الجائزة الاولى فيوماستر .. وجوائز اخرى

ابحث عن اسمك ربما تكون من سعداء الحظ

ميكي

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير
جورج أسكندر
صلاح زنباع

الفائز الخامس

الصديق : ميلاد إميل ميلاد -
الاسكندرية - وفاز بمفكرة
ميكي + ستيكرز + قصة

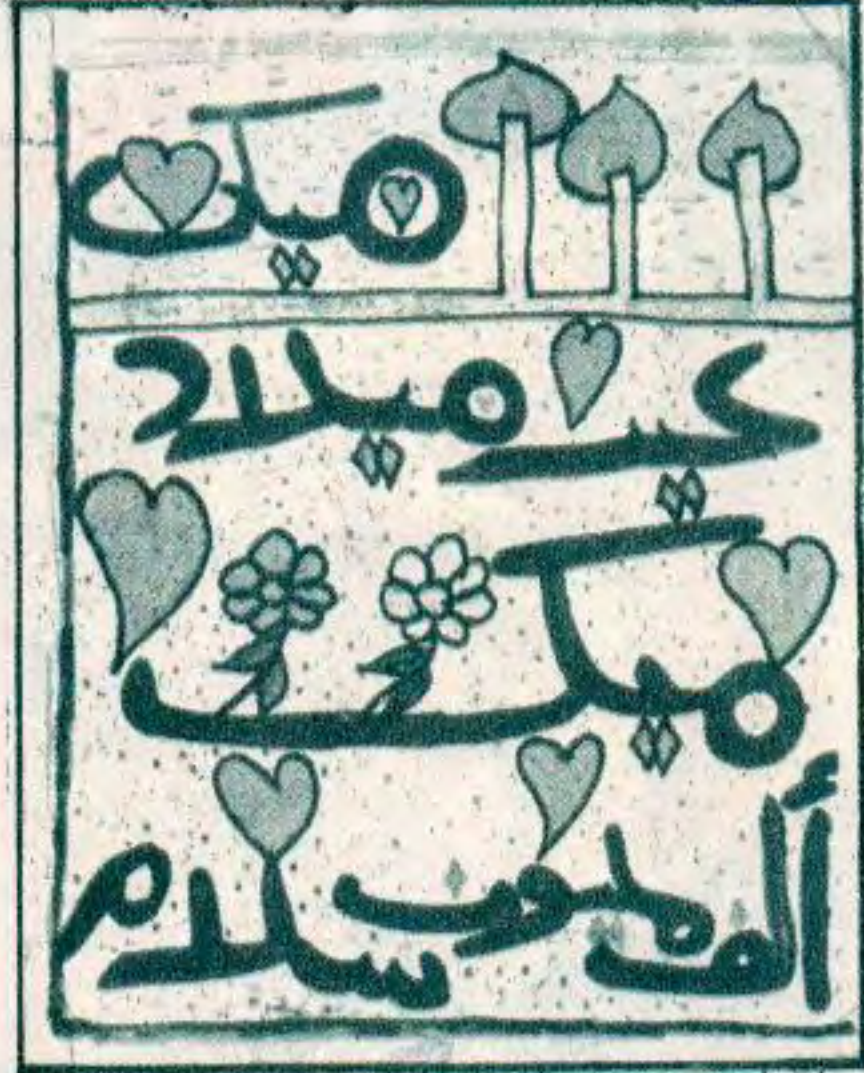
الكل يحييك ياميكي

الكل يحييك ياميكي
ياميكي يا حبيب الكل
شكك حلو وزى الفل
ياللى بتسعدنا حكاياتك
وبتفرحنا فكاهاتك
ياللى تحب الخير لكل
ده الكل يحبك ويقول
إن شاء الله تعيش لنا
على طول

الفائز الرابع

الصديق : رضا فاروق احمد حسن - المطرية
- القاهرة - وفاز بكتاب تلوين + بازل

الفين مبروك



الفائزة السادسة

الصديقة : منى محمد
عبدالمحسن - القاهرة -
وفازت بنجوم ديزنى +
ذيل حمص



رحلة الستين

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً)
في جمهورية مصر العربية اثني عشر
جنيهاً و ٨٠٠ مليماً ، وفي بلاد اتحاد
البريد العربى والاfrیقی .. والباكستان
خمس عشر دولاراً او مئيلدها بالبريد
الجوى .. وفي سائر انحاء العالم
اربعون دولاراً بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدماً بقسم
الاشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع .
نقداً او بحواله بريدية غير حكومية
وفي الخارج بشيك مصرفى لأم
مؤسسة دار الهلال ، وتضلك رسوم
البريد المسجل على الاسعار الموضحة
عليه عند الطلب .

سعر النسخة في الخارج

سوريا ٥٠٠ ق . س - لبنان ١٠٠ ليرة -
الأردن ١٠٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس -
العراق ٤٠٠ فلس - السعودية ٢ ريال -
السودان ٩٠ ق . س - سوغاني - البحرين
٣٠٠ فلس - اليمن الشعبية ٣ ريال -
الدوحة ٢ ريال - دبي ٢ درهم - ابوظبي
٢ درهم - مسقط ٢٥٠ بيسة - غزة
والضفة ٢٥ سنت - المغرب ٥٠٠
فرنك - تونس ٥٥٠ مليم - تونس -
إيطاليا ١٠٠٠ ليرة -

« هل تظن صفحة ٣ »

التفاصيل المختلفة

- ١ - صبار اختفى - ٢ - السيار
الكبير له فرعان - ٣ - عدد
الطيور - ٤ - جزيرة الأرنب
مصاصة - ٥ - كيس المصور
اختفى - ٦ - طفل لا يبتسم
٧ - طفل يرتدى كاسكيت
٨ - بلوزة الفتاة مختلفة - ٩ -
اصبح للسيارة هوانى
(ايريال) - ١٠ - رقم السيارة
تغير - ١١ - نظارة على وجه
الطفل الذى يتتبع الفراشة -
١٢ - بركان لم يعد يخرج منه
دخان

سؤال .. وجواب ؟!

● اريد ان اعرف لماذا اختار
ديزنى ان يصمم شخصياته كلها من
الحيوانات ؟
● هذه المسألة لم تأت
بالصدفة ، فهي بالطبع مقصودة من
والت ديزنى .. وفي سنة ١٩٣٤ ،
أوضح والت ديزنى السبب قائلاً
« اعتقد ان كل انسان يشبه حيوانا
معينا والعكس أيضا صحيح .. وإذا
كان الانسان أكثر ذكاء من الحيوان ،
فإن الحيوان بغيريته الفطرية أكثر
حرية وانطلاقاً ، وبالتالي فهو أكثر
سعادة من الانسان » .

سليم

من

لولى بوبى

الطعام

و

الذائقة!!

مستد

رمز صناعة الحلوى
بمصر

